

Portfolio

curriculum / main works

Stefano Biasiolo

por tfo lio

INDICE / CONTENTS

- 01 Essential curriculum
About me
- 02 Educational and qualifications
Projects
- 03 Work Experiences
Architecture,
design and communications
- 04 Work Experiences
Exhibition setups, event installations
display spaces

Stefano Biasiolo

M. +39 333 526 8926

E.mail: stefano.biasiolo.arch@gmail.com

Portfolio: www.bajlab.com

01

Stefano Biasiolo

Dottore in Architettura - graphic designer
/ Designer architect and graphic

FORMAZIONE / EDUCATION

- Laurea magistrale in Architettura per la Sostenibilità
2011 - IUAV Università di Architettura di Venezia.
- Corso di lingua Inglese
2011 - EC School Covent Garden, Londra.
- Bachelor of Science degree in Architecture
2011 - IUAV University of Architecture Venice.
- English course
2011 - EC School Covent Graden, London.

LINGUE STRANIERE / FOREIGN LANGUAGES

- Madrelingua Italiano.
- Inglese B2 intermedio superiore (2012).
- Giapponese JLPT N3 (2022).
- Native Italian speaker.
- English B2 upper intermediate (2012).
- Japanese JLPT N3 (2022).

CAPACITÀ / SKILLS

Composizione architettonica
Grafica e comunicazione visiva
Project management
Architectural projects
Graphic design
Project management

Operation system
Mac OS X / Windows

Software
Adobe (Ps, Ai, Id, Ae, Lr)
Autodesk - autocad
Rhinceros
Office

INTERESSI / INTERESTS



art / design



music and movie



travels



technology

Hello!

My name is Stefano Biasiolo, and I hold a degree in architecture from the university of Venice. With over ten years of experience in graphic design studios and architecture firms, I have refined my skills and developed a strong professional work ethic. These experiences have reinforced my understanding of the critical role teamwork and interdisciplinary collaboration play in problem-solving and innovative design.

I am proficient in a wide range of specialized software and have extensive expertise in graphic design. This portfolio presents a selection of my most recent and significant projects, spanning architectural and landscape design, as well as visual communication and graphic design.

Endless curiosity and a passion for creation define me, both in my design work and creative pursuits. I enjoy engaging with people from different cultures and learning from diverse perspectives, which has fueled my love for travel. My interests include photography, design, art, and outdoor activities.

Venice, 2012



02 Formazione specifica

/ Education and qualifications

IUAV

Università degli studi di Venezia,
Facoltà di Architettura per la Sostenibilità.
/ University of Venice,
Faculty of Architecture for the Sustainability.

Attività formative e stage
/ Experiences and traineeship

- Partecipazione al concorso di idee "Passo di Riva" del comune di Vicenza, arch. M. Meneghin.
- Allestimento di mostre ed esposizioni.
- Stage presso l'ufficio marketing e vendite di Baldan costruzioni - Padova. Tutor dott. E. Disegna.
- WSH workshop "Architetture in laguna." prof. A. Aymonino e M. Ferrari.
- WSH workshop "La casa che cambia." prof.sse M. Baretti e S. Carbonera.
- FSE "Atlante della laguna 2100". prof. M. Frate.



La Tesi sviluppa l'ipotesi di una pianificazione per la Laguna Veneta, ritenendo possibile un'organizzazione unitaria che riequilibra i valori paesaggistici e il riassetto funzionale della "Città della Laguna". L'intervento a grande scala opera sulle opportunità fornite da un mega evento, considerato come uno shock, il quale consente di realizzare in breve tempo la maggior parte dei progetti. L'ambito di ricerca si proietta in uno scenario al 2100 dove importanti cambiamenti climatici gravano sull'ambiente e sulla città e dunque si ritiene fondamentale pensare e gestire una serie di interventi che possano far fronte sia alle esigenze ambientaliste di tutela, sia in termini di sviluppo urbano con il conseguente recupero dell'eredità del mega evento.

La prerogativa che pone le basi per questa visione, viene data dalla riflessione sull'identità della Laguna; essa nonostante il carattere naturalistico, è un'ambiente fortemente antropizzato e uno sviluppo sostenibile è reso possibile solo attraverso un disegno generale che non trascuri nessun particolare di questo luogo complesso, ciò paradossalmente, comporta la suddivisione della stessa in tre ambiti.

/ This thesis proposes a program for the Venetian lagoon, treating it as a singular system that harmonizes landscape preservation with the functional reorganization of the city. It examines large-scale projects and explores the potential of a mega-event as a catalyst for accelerating multiple initiatives within a limited timeframe. The research projects a vision for the year 2100, focusing on anticipated environmental and climatic changes that will shape the city's future.

To ensure both environmental protection and urban development, a strategic approach is required one that integrates various interventions while safeguarding the legacy of the mega-event.

A central aspect of this vision is an analysis of the lagoon's identity. Although inherently natural, it remains a deeply anthropized environment. Achieving sustainable development necessitates a holistic design methodology that considers every facet of this complex territory. Paradoxically, this approach entails segmenting the lagoon into three distinct areas.





VENICE
LAGOON
2100

Concept e strategie di progetto / Concept and strategy





SALVAGUARDIA

Diga zonata / Generatore di tutto il progetto è la necessità di un elemento che sia in grado di salvaguardare Venezia dall'innalzamento del livello del medio mare previsto nel 2100. Si approfondiscono i temi della geomorfologia del territorio lagunare e la tecnica costruttiva dell'elemento di difesa.

CROCIERE

Porto turistico / Lo spostamento della stazione marittima dall'isola del Tronchetto alla zona del Cavallino si inserisce in un contesto caratterizzato dal completamento delle strutture del MoSE. I futuri climatici comporteranno disagi per l'attraversamento della bocca di porto e questa strategia mira all'annullamento di tali fenomeni nonché alla difesa del contesto ambientale.

QUALITÀ

Off-shore / In linea con la strategia adottata per il settore turistico anche la portualità commerciale e petrolifera viene messa a nido dalla laguna. Creando una struttura al largo delle coste veneziane. Venezia vuole cercare di rimanere competitiva a livello internazionale il porto di Venezia a fronte dei futuri cambiamenti climatici.



AMBIENTE

Analisi sullo stato ambientale dell'entroterra e della laguna veneta e considerazioni sulle cause e effetti dei principali squilibri lagunari.

ECONOMIA

Analisi dei settori predominanti dell'economia veneziana e confronto con altre situazioni nazionali e internazionali.

TURISMO

Analisi dei settori turistici della regione Veneto e ricerca dei futuri scenari di sviluppo del comparto con la definizione degli aspetti più sensibili alla crescita.

DIFESA

Analisi degli attuali sistemi di difesa dall'innalzamento del livello del medio mare realizzati alle tre bocche di porto e lungo i litorali veneti.

Ri-disegno della Laguna

Gestione ambientale
Riassetto funzionale
Accessibilità
Gestione flussi

Marketing urbano

Mega Evento

Attrazione grandi risorse
Visibilità su media internazionali
Dirette televisive
Attrazione vasto pubblico

Nuova immagine

Maggiore competitività internazionale
Maggiori offerte per: turismo, business, industria e ricerca

Giochi Olimpici

Gestione risorse

Gestione grandi eventi
Nuovi rapporti internazionali

Rinnovo urbano

Rinnovo infrastrutturale
Polarità internazionale
Riassetto funzionale

Eredità urbana
Il mega-evento quale acceleratore della trasformazione urbana, è la base di sviluppo per la pianificazione di strutture e funzioni.

Masterplan

Parco equestre
/ Equestrian park



Strutture olimpiche / Olympic facilities



Scuderie
/ Stables-horses

stalle 2000 / mq 200 cavalli

Nel box il cavallo viene tenuto libero in modo da permettergli di coricarsi e muoversi con un certo agio, le dimensioni variano dai 250x300 ai 400x400 cm. La temperatura ambiente non deve superare i 20° C d'estate e non deve scendere sotto i 5° C in inverno. Partendo da questi presupposti, si prevede di sviluppare due blocchi antistanti tra loro, con miglior orientamento N.E./S.O., non tanto per il soleggiamento, ma quanto per i benefici ottenuti riparando l'hospitality dai venti freddi come la bora e sfruttando l'ariazione naturale dei venti e brezze estive.



Maneggio coperto
/ Covered arena

struttura 2500mq

Il maneggio e l'arena, rappresentano le strutture fondamentali su cui ruota l'intero impianto sportivo. La vicinanza all'hospitality sottolinea lo stretto legame con le attività equestri in particolare di addestramento ed ippoterapia. La struttura è accessibile alla quota di +4 mt. del terrapieno, in questo caso lo snodarsi del percorso forma una sorta di spazio in quota, da cui si può accedere all'impianto sportivo. Il volume del maneggio conta tre spazi, la hall di ingresso e l'area dedicata al pubblico, gli spazi di servizio e infine il campo di gioco.



Spazi aperti
/ Paddock

Spazi aperti - Isole artificiali

Il cavallo presenta un'elevata specializzazione morfologica e funzionale all'ambiente degli spazi aperti come le praterie, in particolare sviluppata un efficace apparato locomotore e un apparato digerente adatto ad una alimentazione variegata. Fondamentale è dunque, dotare l'impianto equestre di spazi aperti dove poter lasciare a pascolo libero, "paddock" i cavalli e tra i loro simili, di natura è un animale che vive in branco. In quest'area vengono predisposti due campi di allenamento delle dimensioni di 60x35 mt.

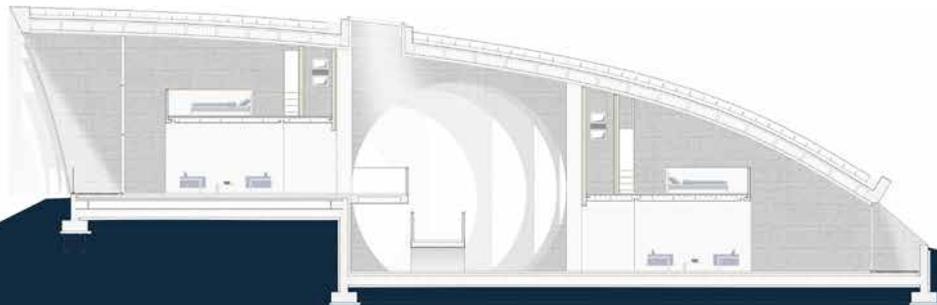
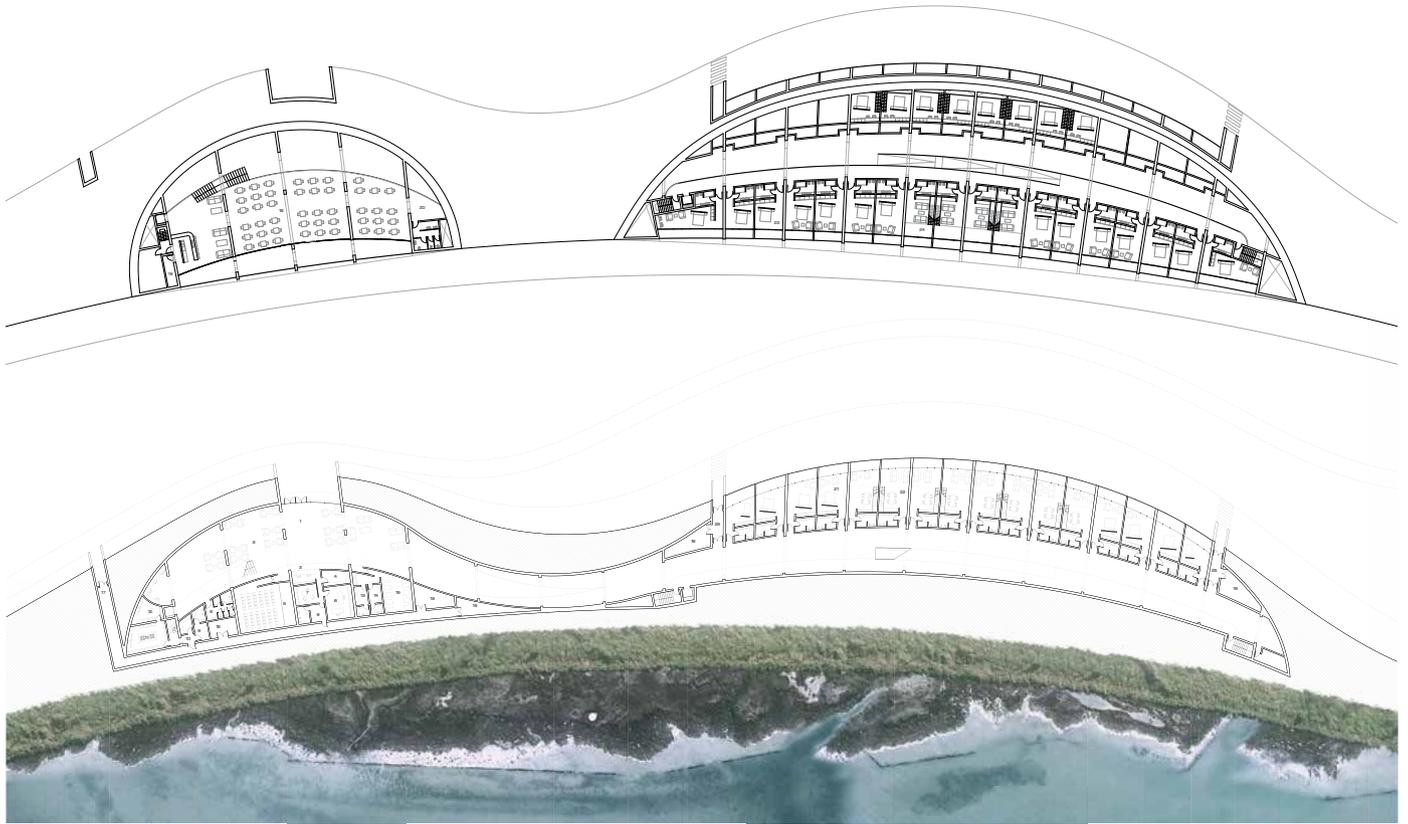


Arena
/ Arena

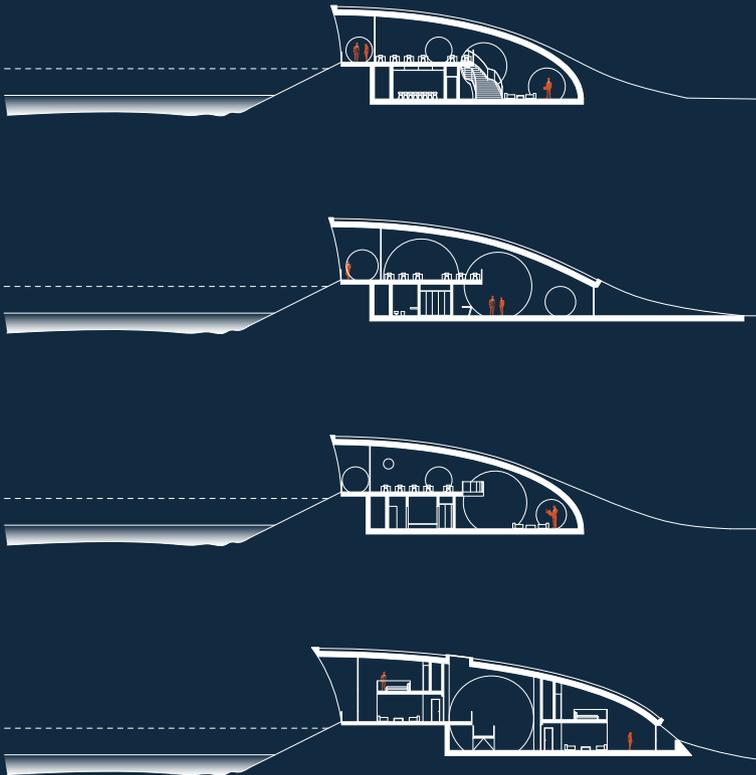
Arena 5000 posti

L'arena identifica uno dei maggiori poli dell'intervento, sia per le spiccate dimensioni volumetriche sia per la densità di eventi che essa ospita. La caratteristica principale è data dall'orientamento lungo l'asse N-S, che permette di focalizzare come panorama sullo sfondo, Venezia centro storico. Progettata per l'evento olimpico e successivamente riadattata a minori numeri, ospiterà competizioni equestri, manifestazioni eventi di ogni genere. La morfologia delle tribune radica in sé ancora una volta il principio che genera l'intero intervento. Gli spalti sorgono sul versante di un terrapieno.

Alloggi
/ Accomodation



Sezione tipo
/ Section

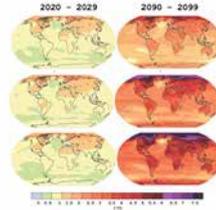


eventi
acqua e clima

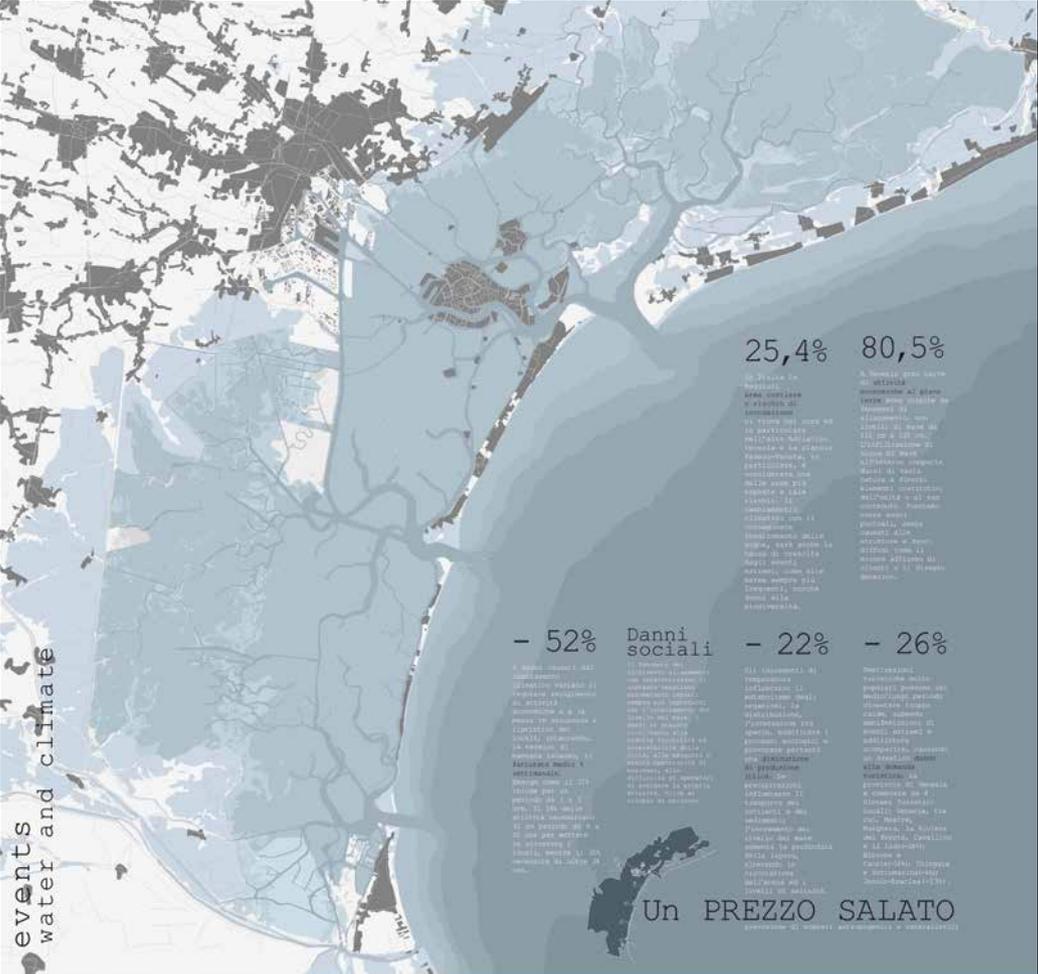
L'Atto Adattato al territorio si configura come un ecosistema particolare, dove le dinamiche naturali e le attività antropogeniche coesistono, per effetto della stretta interdipendenza tra loro. Specificità naturali, storiche e culturali rendono questa area particolarmente interessante, soprattutto per l'evidenza di complessi processi di trasformazione, insieme al cambiamento climatico, un tipico esempio di questi processi è legato al fenomeno dell'innalzamento del livello del mare, le periodiche inondazioni delle aree costiere dell'Alto Adriatico e gli eventi estremi legati alle anomalie osservate. L'area storica ha la tendenza ad abbassarsi e quindi i rischi di inondazione sono alti, perché esistito già problemi di subsidenza e di erosione e l'erosività del littorale. Al rischio di inondazione bisogna aggiungere altri rischi secondari, come le infiltrazioni di acqua salata nelle falde costiere ed acqua dolce, il dissesto delle rovine antiche, la perdita di zone verdi e la perdita e modifica della biodiversità marina-costiera. Tutti questi impatti avranno forti implicazioni su tutte le attività produttive esistenti nella zona costiera, ma anche sulle attività ricreative e turistiche e sul patrimonio storico, artistico e culturale.

- La previsione è estremamente complessa e articolata e impossibile valutare con esattezza gli sviluppi. Tenendo conto delle misure di adattamento e di mitigazione.
- La proposta più radicale per la salvaguardia e l'innalzamento del suolo.
- La sopravvivenza della laguna dipende dall'equilibrio tra le esigenze dell'ambiente, insediato, agricolo, turistico e gli abitanti di Venezia.
- Per sviluppare politiche sostenibili, è necessario fornire nuove informazioni e di supporto alle decisioni.

Proiezioni climatiche nel 2050 secondo il ciclo idrologico e l'andamento di temperatura annua e dell'equilibrio della salinità.



Innalzamento del livello del mare (IPCC - "Sea Level Rise and Water" Technical Paper 2007)



events
water and climate

eventi
acqua e clima

In seguito ai cambiamenti climatici e all'innalzamento del livello del mare è prevedibile la realizzazione di un importante opera idraulica a salvaguardia dei territori costieri della Laguna. Di sistema di dighe permeabili una media divisione tra l'habitat marino e quello lagunare. I cambiamenti del sedimento sarebbero concentrati nell'ecosistema dell'area con una definitiva trasformazione in zona ad acqua dolce: tale operazione contribuirebbe a dissalare i canali e quindi le caratteristiche morfologiche. Le principali questioni relative alla nuova conformazione riguarderebbero un accurato controllo e gestione dei bacini salinici e un'attenta distribuzione degli usi, impianti i quali potrebbero permanere in laguna per molto tempo.

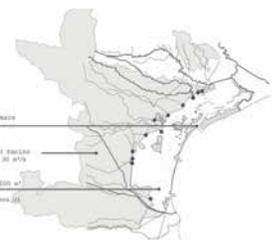
Varie città europee si difendono dal rischio di allagamento mediante sistemi di barriere. Alcuni progetti sono stati messi a punto per proteggere dalle inondazioni importanti centri urbani e sono decisamente specifici, ma ogni intervento rientra in un diverso sistema di barriere. Ogni soluzione risale a stata il compromesso tra sicurezza, aspetti economici e tutela ambientale, la non transigenza e sicurezza la dimensione e la sperimentabilità di queste grandi opere. In tali ipotesi ipotizzabili vengono radicalmente modificati, almeno in maniera irrimediabile, passando da un ambiente ad acqua salinizzata a uno ad acqua dolce. La questione è se non sottovalutare e che in un modo, in qualche modo, le barriere non esprimano una soluzione definitiva: la città devono continuare a pianificare interventi almeno per un secolo. (Fonte: "La scienza per Venezia", 2002)

sono soggetti ad allagamento causa dell'innalzamento del mare.
Fonte: OMA
"Omnia cambiantur"
Climaticus, 2007

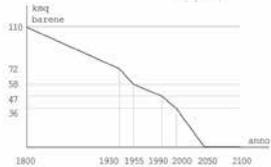


Isoli e canali d'acqua
Dopo l'isolamento del mare
Fonte: OMA

volume d'acqua esportato dal mare
450.000.000 m³/anno
volume d'acqua proveniente dal bacino estuario 2.600.000 m³/anno + 30 m³/s
volume d'acqua totale 400.000.000 m³
profondità media 1,5-1,8 m
spazi sono in totale di almeno 40.000 m³



accoppiare delle barriere (Dati OMA, Milano della laguna, Italia e Comuni Lagoon)



events
water and climate

La città del futuro è unica
Il rischio di allagamento è un problema globale che coinvolge l'intera area del bacino lagunare. Venezia è una città unica nel mondo per la sua posizione geografica e per la sua storia. La città deve essere protetta da inondazioni e allagamenti. Il rischio di allagamento è un problema globale che coinvolge l'intera area del bacino lagunare. Venezia è una città unica nel mondo per la sua posizione geografica e per la sua storia. La città deve essere protetta da inondazioni e allagamenti.

Una struttura in una città
Una struttura in una città è un elemento chiave per la difesa della città. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti.

Struttura in una città
Struttura in una città è un elemento chiave per la difesa della città. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti.

Struttura in una città
Struttura in una città è un elemento chiave per la difesa della città. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti. La struttura deve essere progettata in modo da essere resistente alle inondazioni e allagamenti.

UTOPIA o PAZZIA?
sguardo su approcci antropogenici e naturalistici

2009 IUAV / Architettura / Architectural project

Lab3 / Amphibian city - Sustainable metropolitan area of Venice

Shopping hill

proff. S. Pascolo / M. Vittadini / J. Gaspari / L. Porciani

La città di Dolo sorge nella Riviera del Brenta, in posizione baricentrica tra le città di Venezia e Padova. La stazione si trova in una posizione strategica. Il territorio è caratterizzato dalla presenza ampia dei trasporti, il traffico ferroviario si attesta a livelli medio alti con una forte intensità di spostamenti. Gli assunti di progetto sono stati fissati a partire da una visione suggestiva ma anche con il gusto di una sfida, che si può riassumere nell'ottica del progressivo abbandono dell'auto per recarsi a fare shopping.

/ The town of Dolo is located along the Riviera del Brenta, strategically positioned between Venice and Padua. While the train station is set in the countryside, the town's urban center offers a prime location. The project envisions a new shopping center designed to seamlessly blend with the landscape, taking the form of a hill that rises toward the station.





2009 IUAV / Urbanistica / City planning

Riconversione dell'area militare nel centro di Pesaro

prof. R. Bocchi

Il corso di progettazione architettonica urbana sviluppa il tema della riconversione e riuso di una parte di città. Il sito messo a disposizione dal demanio dello stato, è un luogo noto in quanto sede militare dismessa.

L'area è caratterizzata da forti legami con le realtà urbane che coesistono nella città di Pesaro, nonchè dalle caratteristiche morfologiche del paesaggio. Il progetto prevede la realizzazione di uno spazio commerciale, con laboratori, show room, studi e un'area di promozione turistica e aziendale.

/ The urban design course addresses the challenges of converting and reusing parts of the city. The site in question, which is currently available from the state, was formerly a military base that has fallen into disuse.

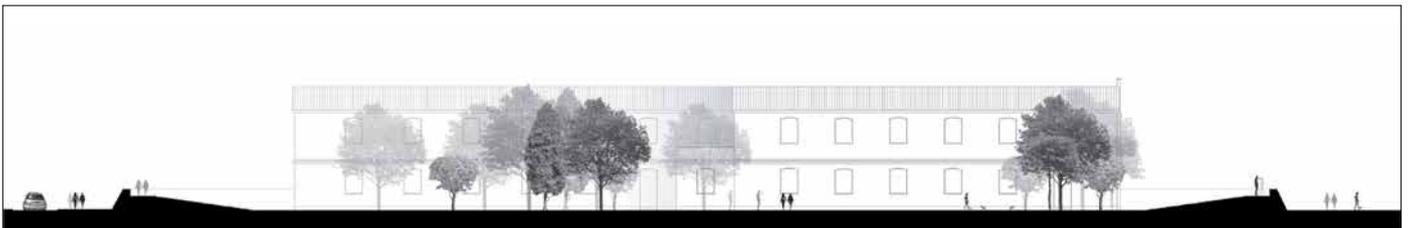
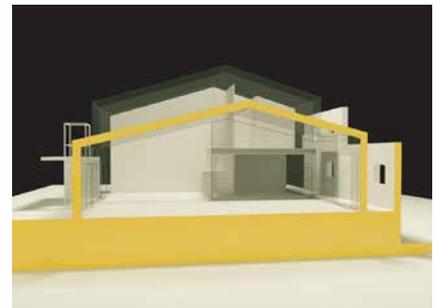
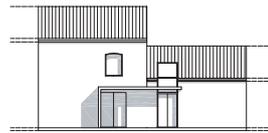
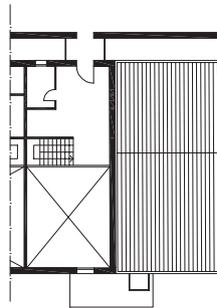
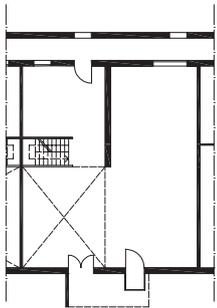
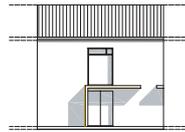
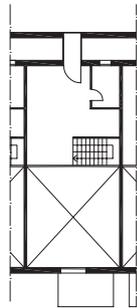
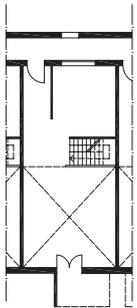
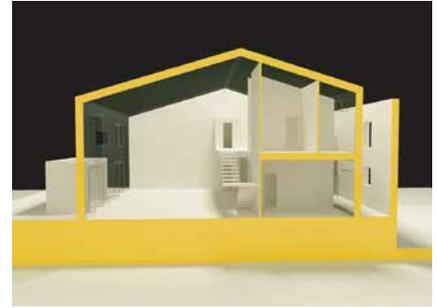
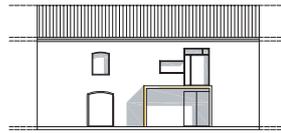
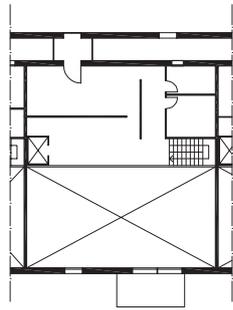
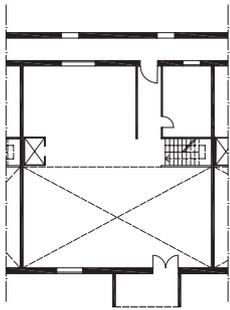
The area is characterized by its strong connections with the surrounding urban realities of Pesaro, as well as its physical and morphological landscape features. The project aims to develop a commercial space that includes laboratories, showrooms, studios, and an area dedicated to promoting tourism and business.



Piante / Plans

Prospetto / Façade

Modello / Model



2007 IUAV / Composizione architettonica

Un progetto di landscape per l'area di San Giuliano, Venezia

prof. Andrea Branzi

Parkour

Progetto di urbanizzazione debole su basi agricole.

Scatole tecnologiche e sport di strada immersi in uno scenario rurale, tra frutteti, vitigni e campi di grano, sono gli elementi costitutivi del progetto di landscape che si caratterizza dalla commistione di attività ad alto contenuto tecnologico e comunicativo, quali postazioni hi-tech e altre attività ricreative praticate dalle ultime generazioni, lo skate e il parkour: percorsi di agilità che prevedono il superamento di ostacoli non programmati a priori.

Il concept parte dall'osservazione degli aspetti morfologici dei terreni coltivati nelle campagne venete, essi sono regolari, ortogonali e identificano un volume che per sottrazione definisce i collegamenti: in modo del tutto analogo si sviluppa il nostro progetto.

L'obiettivo dell'intervento è rendere maggiormente fruibile e flessibile il parco in ogni sua parte, percepibile anche dalle sue modificazioni dovute al trascorrere delle stagioni che ne determina dimensioni e colori.

/ Parkour

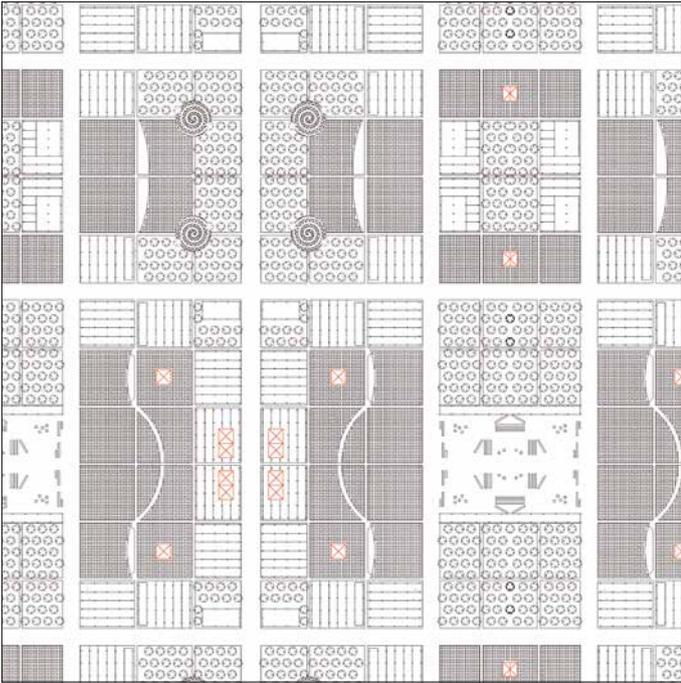
Development Project on Agricultural Land.

This project reimagines a former agricultural site by integrating parkour and development elements into its design. The concept features technological modules and a submerged sports facility, set within a picturesque rural landscape of orchards, vineyards, and cornfields. The design harmoniously blends high-tech features with recreational spaces, including areas for sports, skating, and parkour. The parkour paths are designed to enhance agility by allowing users to navigate dynamic obstacles.

Inspired by the geometric patterns of Venetian farmland, the project embraces the regular, orthogonal layout of the landscape. This inspiration informs the project's volume and spatial connections.

The aim is to create a vibrant urban space where people can fully enjoy and engage with the park throughout the year. The park's appearance will evolve with the seasons, providing a continually refreshing and immersive experience.





03 Esperienze lavorative

/ Work experiences

Esperienze in architettura

Presso H&A Studio ho contribuito alla progettazione e gestione di progetti di alto profilo, tra cui il "Jiading Art Museum" di Shanghai, vincitore di un importante premio. Mi sono occupato di soluzioni progettuali per hotel e residenze, partecipando a ricerche e riunioni di coordinamento. Questa esperienza ha affinato le mie competenze in design e project management, permettendomi di lavorare in un team altamente qualificato.

/ Architectural practice

During my tenure at H&A Studio, I played an active role in the architectural and design division, contributing to several prestigious projects. Among them, the most notable was the award-winning Jiading Art Museum in Shanghai, China. My responsibilities encompassed supporting the design process and managing various hotel and residential building projects. I approached my work with dedication, conducting thorough research to explore alternative design solutions and actively engaging in collaborative project meetings. This experience refined my expertise in both design and project management, providing the opportunity to collaborate with a highly skilled and experienced team.

Esperienze lavorative principali

/ Mainly work experiences

- 2016/2014 - H&A studio, Venezia
- Arka associati, Venezia
- HYD architettura, Venezia
- Studio Feiffer, Venezia
- U-Tecnologies, Lugano CH
- Tobia Scarpa Architetto, Treviso



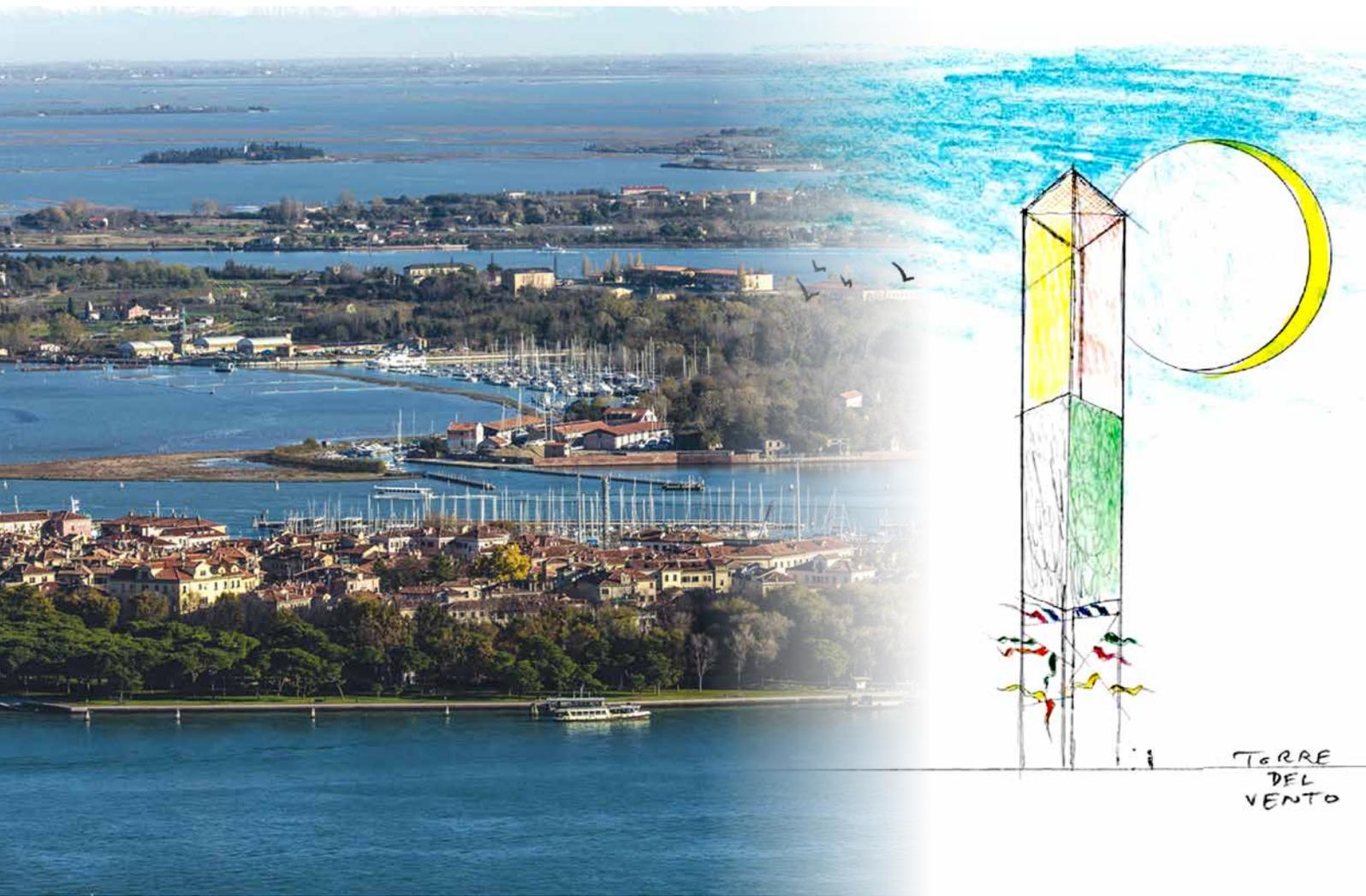
2014 Architettura e paesaggio / Landscape architecture

Parco urbano a Venezia

team: Arka Associati (Venezia) - Arch. Tobia Scarpa (Treviso)

Ruolo principale nel team: architetto progettista

/ Mail role: designer architect

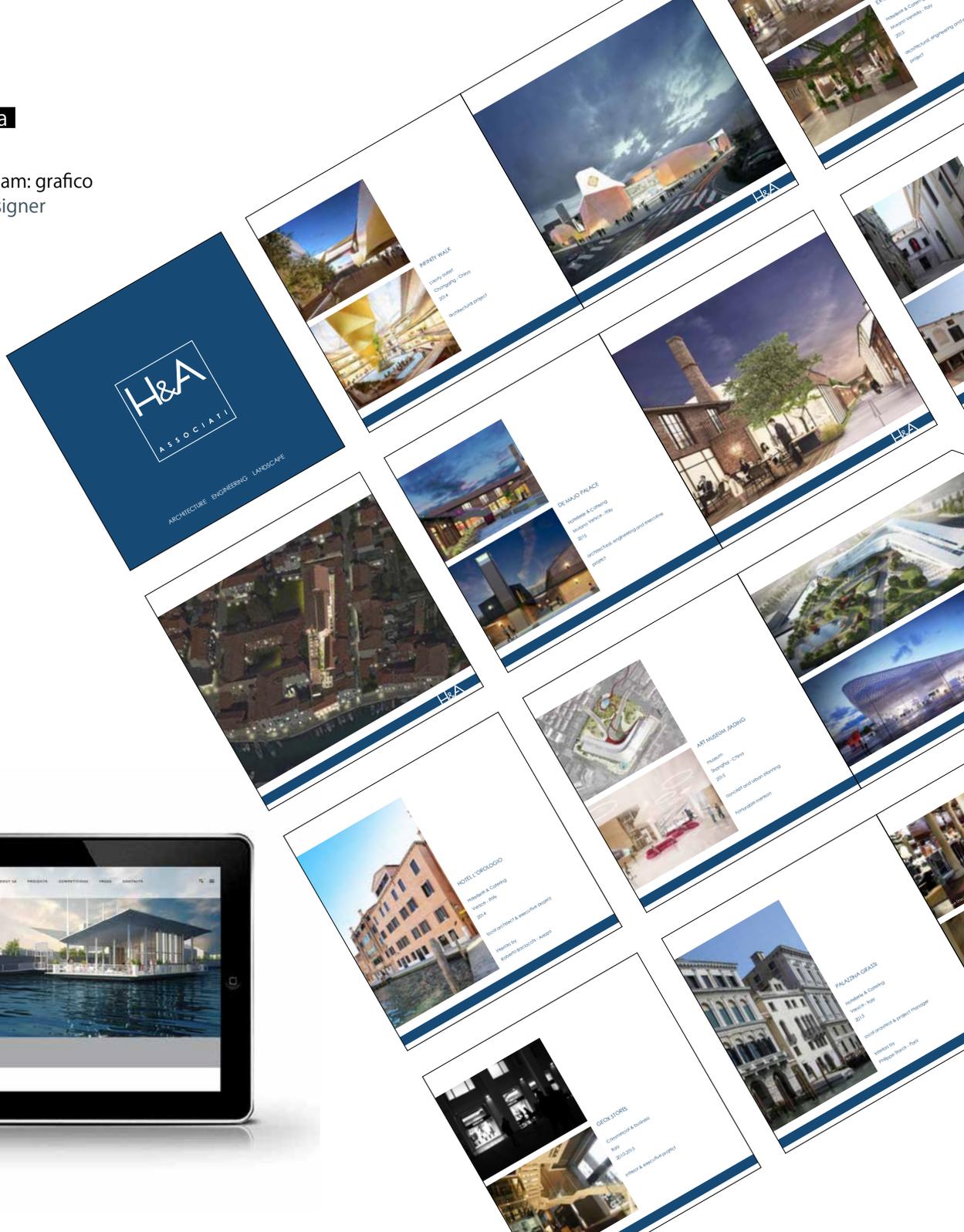


TORRE
DEL
VENTO

2014 Branding

H&A Studio - Venezia

Ruolo principale nel team: grafico
/ Mail role: graphic designer

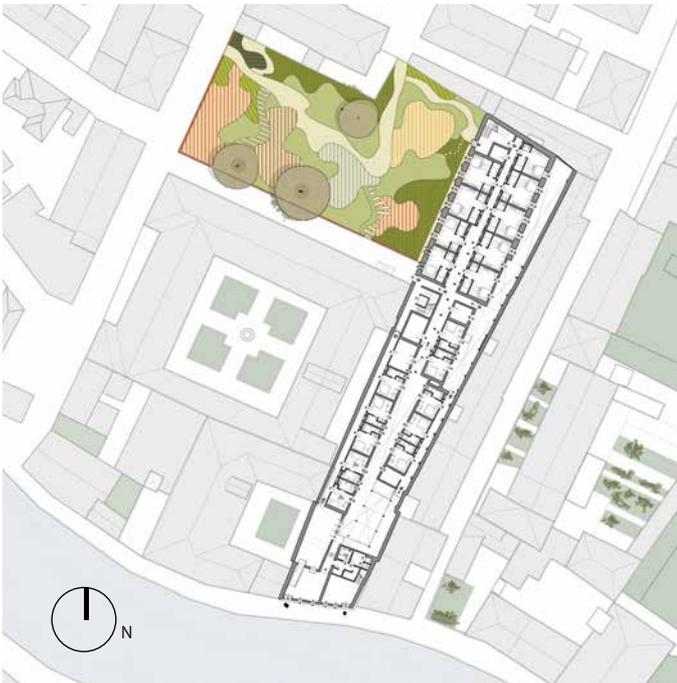


2014 Hotel e resort / Hotellerie

Riconversione di due ex-fornaci in strutture turistico ricettive
Murano - Venezia

team: Arka Associati - Studio Feiffer (Venezia) - U-Tecnologies (Lugano)

Ruolo principale nel team: architetto, assistente project manager
/ Mail role: architect and project manager assistant

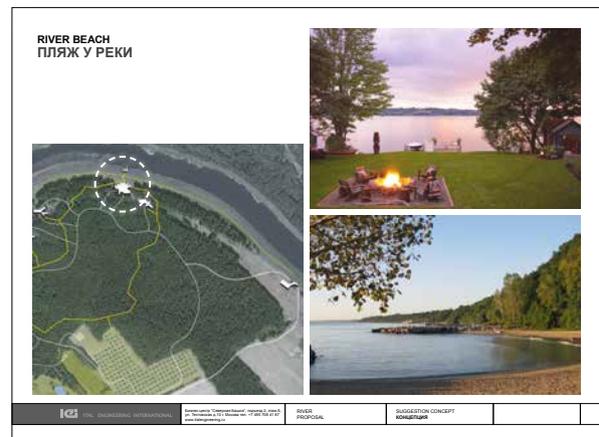
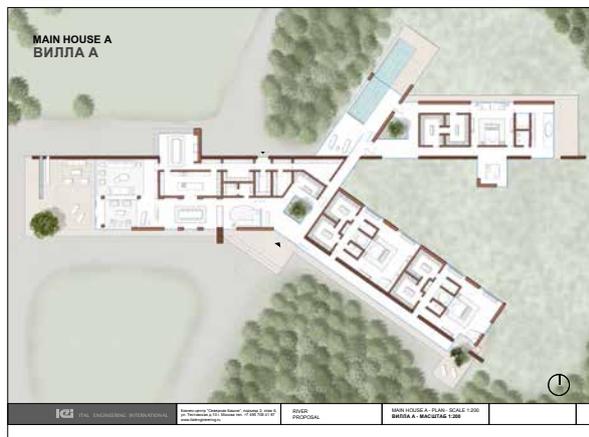


2015 Architettura residenziale / Housing

River houses Moscow - Russia

team: Arka Associati - HYD Architettura (Venezia)

Ruolo principale: progettista, supporto alla coordinazione
/ Mail role: designer architect and project manager assistant

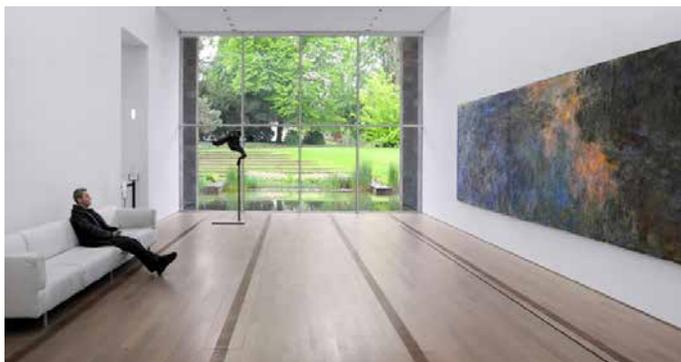


2015 Concorso / Competition

**Progetto per il nuovo museo d'arte di Jiading
Shanghai - Cina**

team: HYD Architettura - Arka Associati (Venezia)

Ruolo principale nel team: progettista e grafico
/ Mail role: designer architect and graphic designer



Sale espositive
/ Inspiration



Sale espositive
/ Exhibition room



Cultura e tradizione
/ Culture and tradition



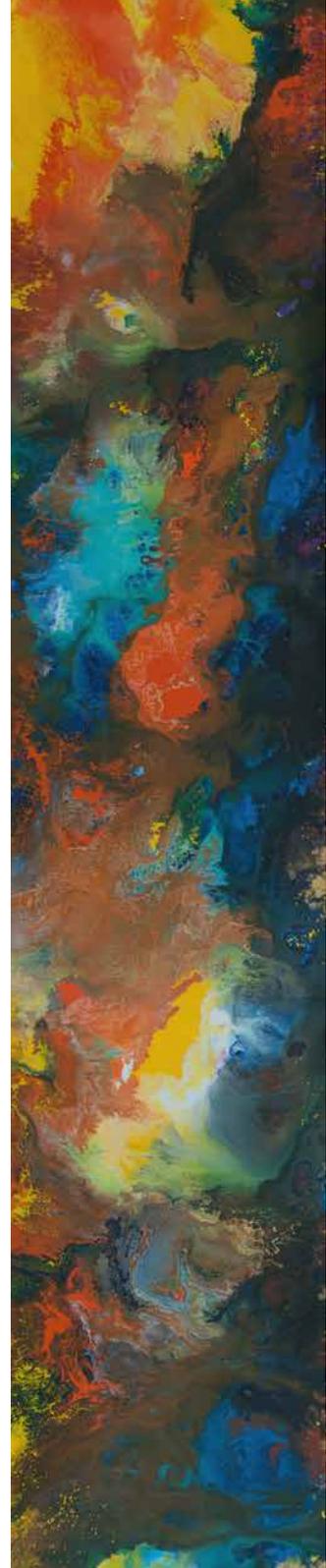
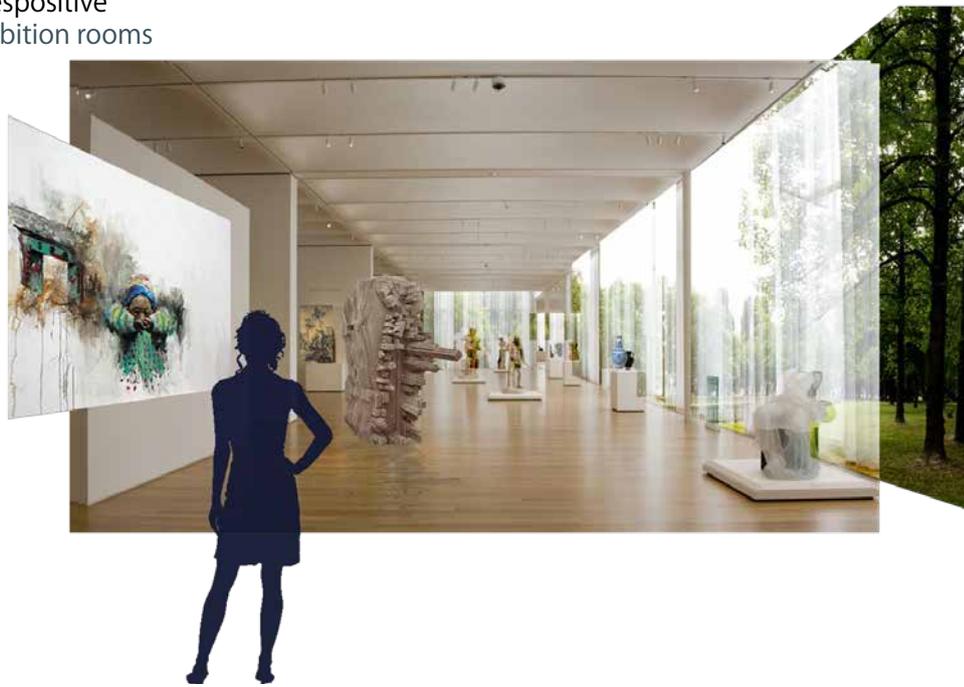
Giardino cinese
/ Chinese garden



Planimetria
/ General plan



Sale espositiva
/ Exhibition rooms

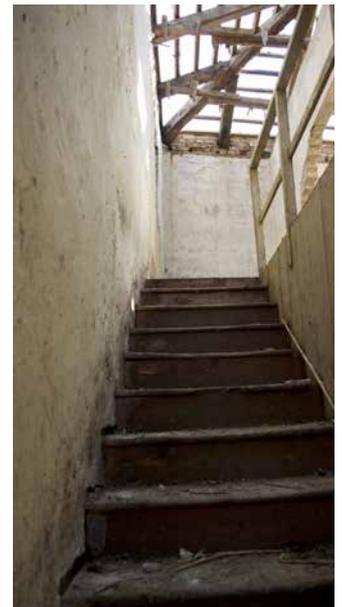
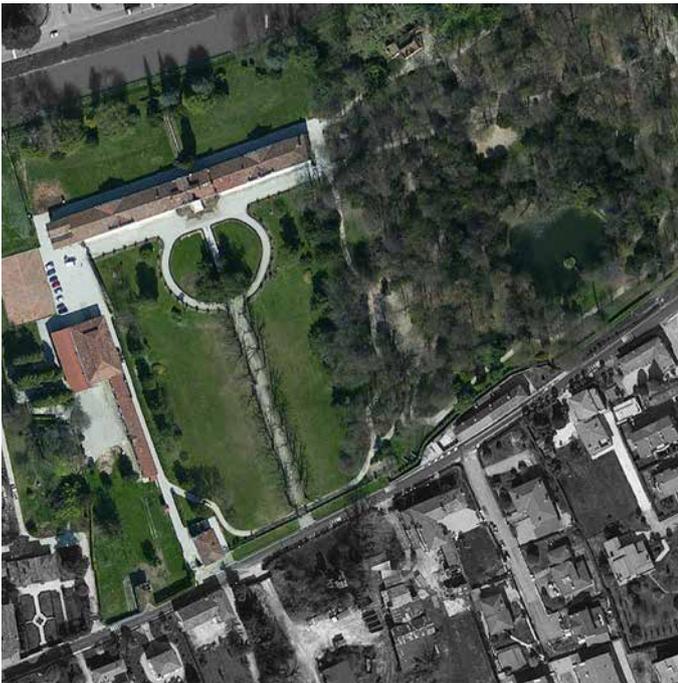


2015 Conservazione e restauro / Restoration project

Casa della Servitù - "Villa Pisani" la Barbariga
Riviera del Brenta

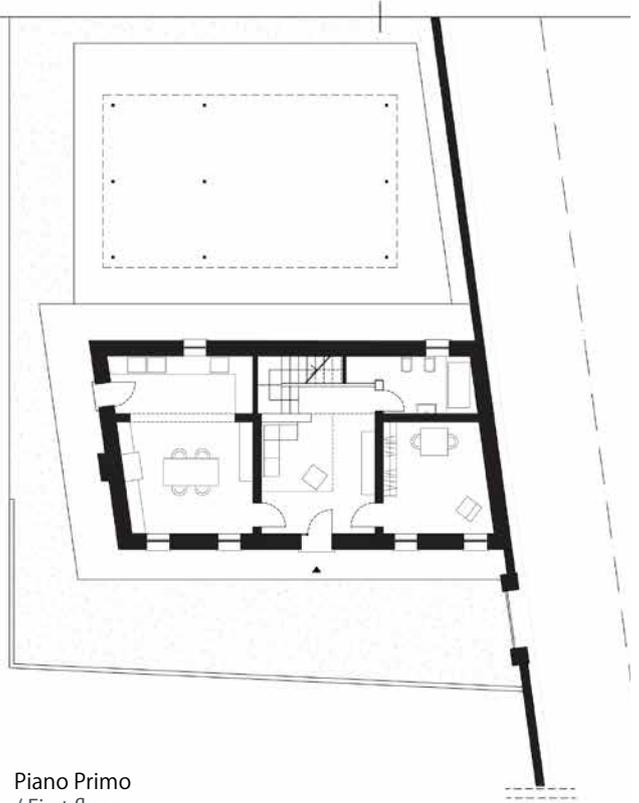
team: Studio Ing. B. Zandarin (Padova)

Ruolo principale nel team: architetto e interior
/ Mail role: architect and interior designer

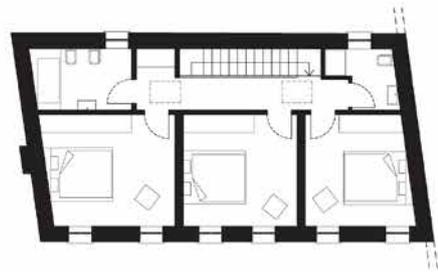




Piano Terra
/ Ground floor



Piano Primo
/ First floor



Il giardino / Garden



Capitolato illustrato / Illustrated specifications

team: c.o.e.b. costruzioni

Ruolo principale nel team: grafico / Mail role: graphic designer

5 Canne fumarie e di aerazione

Ogni unità sarà dotata di una canna in PVC nel locale cucina posta in base alle disposizioni della direzione lavori per l'evacuazione dei vapori. Ulteriori canne d'aerazione degli odori e/o ventilazione in PVC a servizio degli ambienti ciechi saranno determinate nella sezione e posizionamento dalla direzione lavori e/o dalla Committenza in corso d'esecuzione delle opere. I camini per le canne d'aerazione saranno scelti dalla direzione lavori. Eventuali sfalsi d'erazione aggiuntivi per esigenze personali saranno computate a parte.



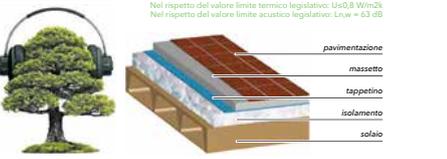
Esempio di Canne Fumarie e schema di installazione

6 Impermeabilizzazioni

Per i poggioli e le terrazze si applicherà un'edilizia impermeabilizzazione (al fine d'evitare eventuali infiltrazioni d'acqua), in materiale plastico/cementizio opportunamente armato se necessario.

7 Isolamento termoacustico dei solai

I solai tra unità abitative saranno dotati di un impatto fono-isolante del tipo "Isocall" e da un materassino anticapispicco in polietilene reticolato chimico poliolefinico dello spessore di 8 mm a cellule chiuse al 100%, posato con fascia perimetrale per eliminare i ponti acustici tra pareti e pavimento, opportunamente giuntato: si allega il progetto tecnico acustico relativo all'opera.



Esempio di Strutturati per controllo termoacustico
Nel rispetto del valore limite acustico legislativo: Lnw = 63 dB



Unità abitativa duplex tipo
Appartamento su due livelli
cucina, living e due camere

raplan (se da progetto);
N° 1 mix doccia Incasto Ideal Standard modello Ceraplain;
N° 1 tassa doccia;

Tutti i sanitari saranno completi dei meccanismi e degli accessori necessari al loro funzionamento ed il bagno sarà completo di termofonone scaldavivande in bassa temperatura. Il wc avrà sedile e coperchio del tipo pesante e cassetta in plastica della Pucci a doppio pulsante per il risparmio idrico.

Predisposizione Cucina

N° 1 Attacco acqua calda;
N° 1 Attacco acqua fredda;
N° 1 Attacco scarico;
Il piano cottura sarà previsto ad Induzione. Ogni appartamento avrà un rubinetto per l'erogazione di acqua fredda sanitaria escluso lo scarico nel garage di riferimento. Inoltre verrà fornito un punto di erogazione dell'acqua condominiale escluso lo scarico, da posizionare a discrezione della direzione lavori.

Eventuali differenze di prezzo, dovute alla scelta di modelli o marche extra capitolato, o eventuali modifiche agli impianti, dovranno essere contrattate con i nostri fornitori. I Sigi Clienti che vorranno modificare gli arredobagni da capitolato, dovranno recarsi, previo appuntamento, dalla ditta **F.lli Beltrame Spa in Via del Progresso 19 Isona In. Camliani a Padova - Tel. 049_8700580** con cui verrà pattuita e confermata la differenza di costo



1.360

Consumi di un'abitazione convenzionale, le statistiche indicano che in Italia i consumi energetici di un'abitazione convenzionale variano da 140 a 200 kWh/anno, ovvero dalle cinque alle sette volte in più rispetto ai consumi di un'abitazione certificata in Classe A. In termini economici, in un'abitazione non certificata spendiamo mediamente **1.360,00 euro** all'anno per riscaldare gli ambienti e l'acqua ad uso sanitario.

Superficie metratura	Consumo energetico convenzionale	Consumo energetico certificato	Consumo energetico Class A
1 m ²	200 kWh	20 m ³ metano	13,60 euro
100 m ²	20.000 kWh	200 m ³ metano	1.360,00 euro

Superficie metratura	Consumo energetico Class A	Consumo energetico Class B	Consumo energetico Class C
1 m ²	30 kWh	40 m ³ metano	2,64 euro
100 m ²	3000 kWh	300 m ³ metano	264,00 euro

204

Consumi di un'abitazione in Classe A, la certificazione in Classe A stabilisce che i consumi energetici di un'abitazione devono essere uguali o inferiori ai 30 kWh/m². L'immobile certificato ci fa spendere mediamente **204,00 euro** all'anno e ci fa risparmiare nel lungo termine. Calcolando i consumi nell'arco di trent'anni, rispetto a un'abitazione convenzionale abbiamo un ritorno economico medio di ben 34.680 euro!

La vostra casa in classe

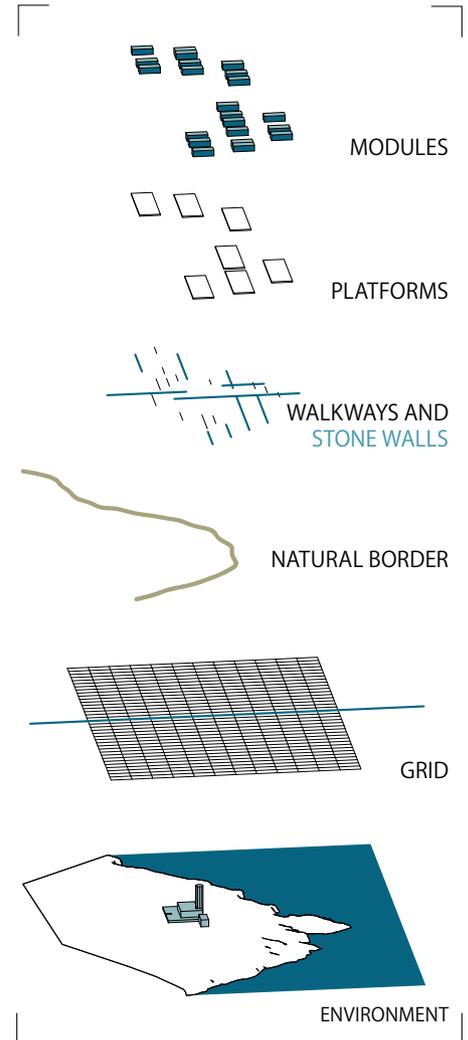
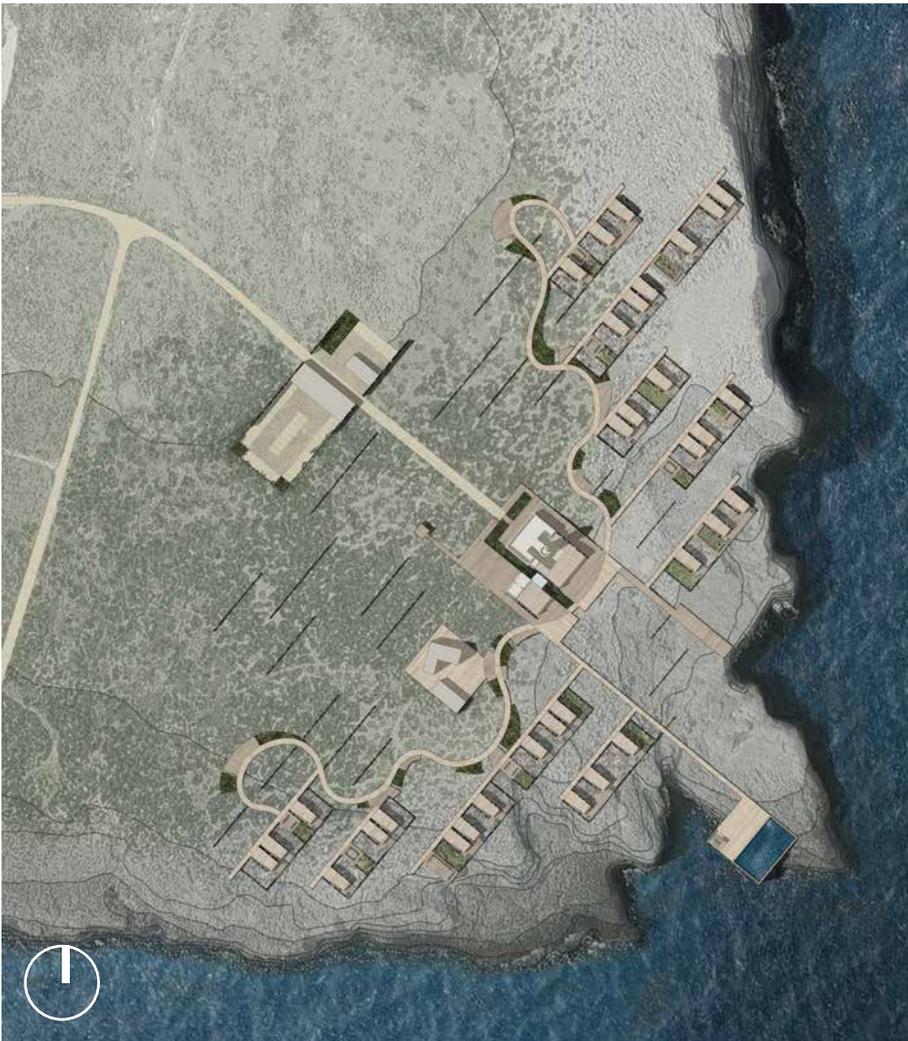
A



2016 Concorso / Competition

Landscape Hotel - Syracuse Italy

Ruolo principale nel team: progettista e grafico
/ Mail role: designer architect and graphic designer





LANDSCAPE HOTEL FUNCTIONAL LAYOUT

WELCOME AREA



ACCOMODATION



SPORTS



LIGHTHOUSE RESTAURANT



LANDSCAPE



TECHNICAL SPACES

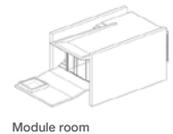


FUNCTIONAL MASTERPLAN



MAIN FACILITIES FRAMEWORK

WALKWAY GARDENS



Module room

RECEPTION

ROOMS
GARDEN PLATFORMS

RESTAURANT
LOUNGE BAR

LIGHTHOUSE
PANORAMIC VIEWPOINT
OBSERVATORY



Lighthouse restaurant

SPORT FACILITIES
BOATHOUSE

SWIMMING POOL
PANORAMIC VIEWPOINT
SPORT FACILITIES
STAIRS - LIFT TO THE SEA



Sea platform

SEA-PLATFORM
SERVICE BOATHOUSE
SPORT FACILITIES
STAIRS - LIFT TO THE SEA

LANDSCAPE HOTEL
ROOM TYPE

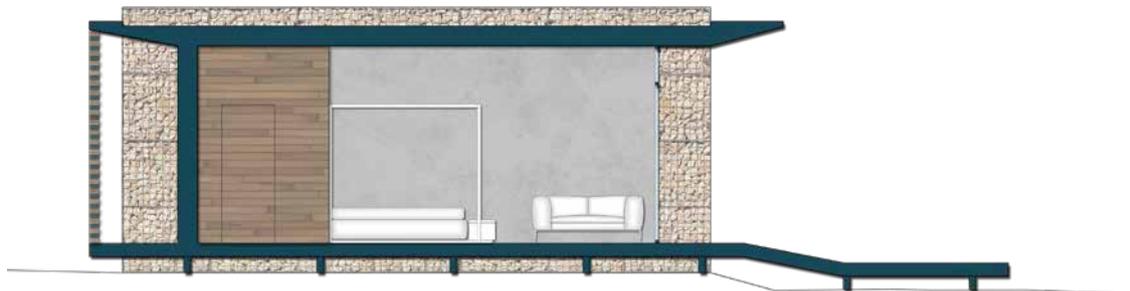
GUESTS:
DOUBLE ROOM
2 persons
EXTENDIBLE
to 4 persons



PLAN
SCALE 1:100



SECTION A-A'
SCALE 1:100

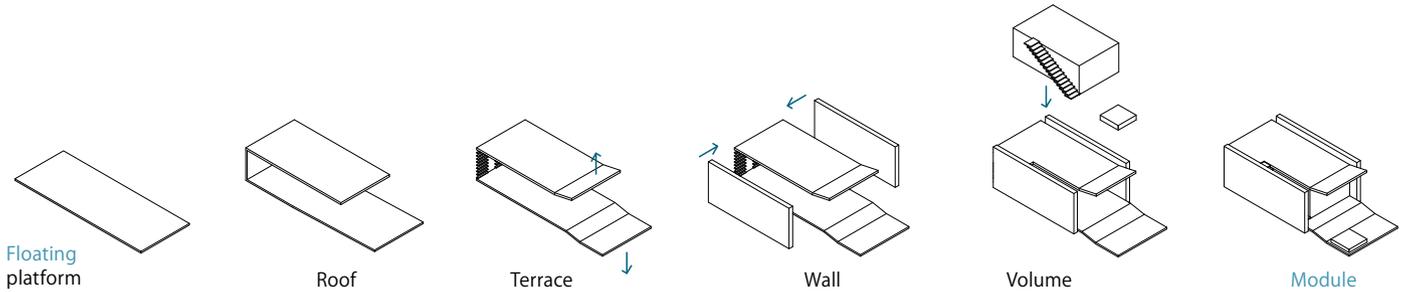


CONCEPT

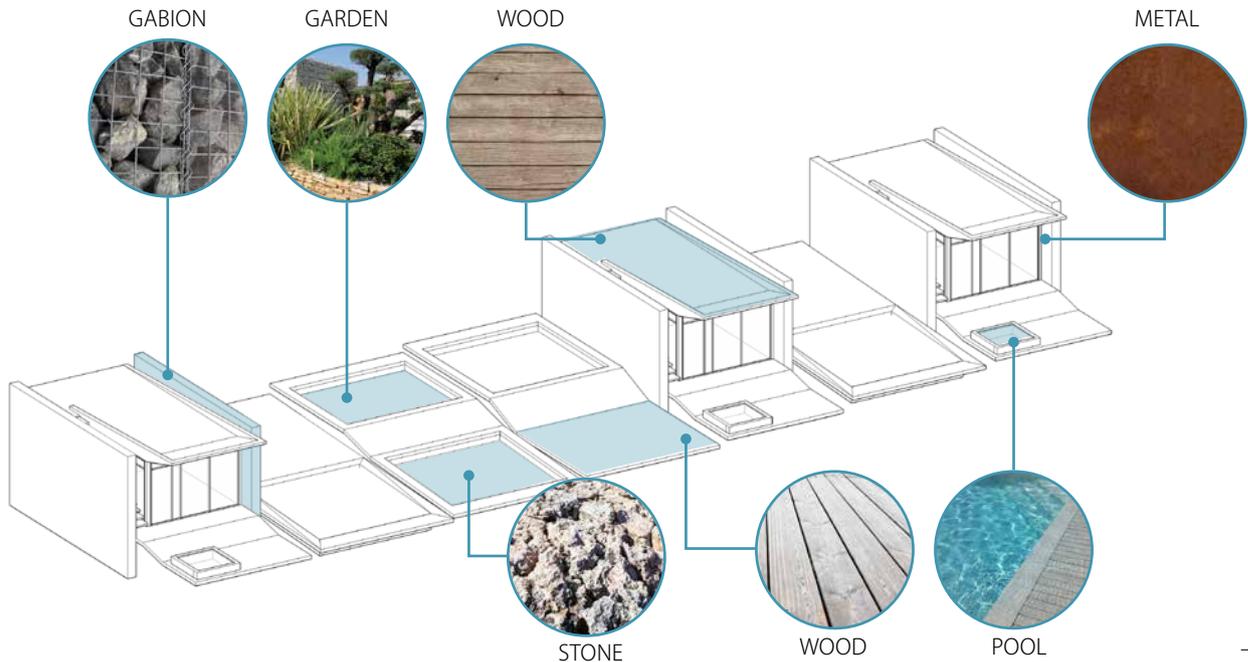
The basic module concept for the hotel's room starts from a platform. We have decided to take a floating platform as our first sign because of its neatness and because it could help us preserving the site. *The platform is conceptually a strict element but we adapted it to the natural ground.* The same platform bends covering the module. Two walls close down the module

and they leave open the short side of it. We have decided to place all the modules with a short side looking at the sea.

In this way the short side becomes the most important of each module: it opens on the wonderful marine landscape with a wide glass wall and a terrace.



MODULES



2020 Agricoltura industriale e bio-energie / Industrial farming and bio-energy

Analisi e sviluppo di un zuccherificio industriale

team: Agrigest (Venezia)

Ruolo principale nel team: consulente architetto e designer
/ Mail role: architect consultant and designer



Strategie e sviluppo di un progetto agricolo su larga scala per la coltivazione della barbabietola da zucchero, destinata a un impianto di produzione di zucchero biologico integrato con un impianto di biogas per il recupero degli scarti agricoli.

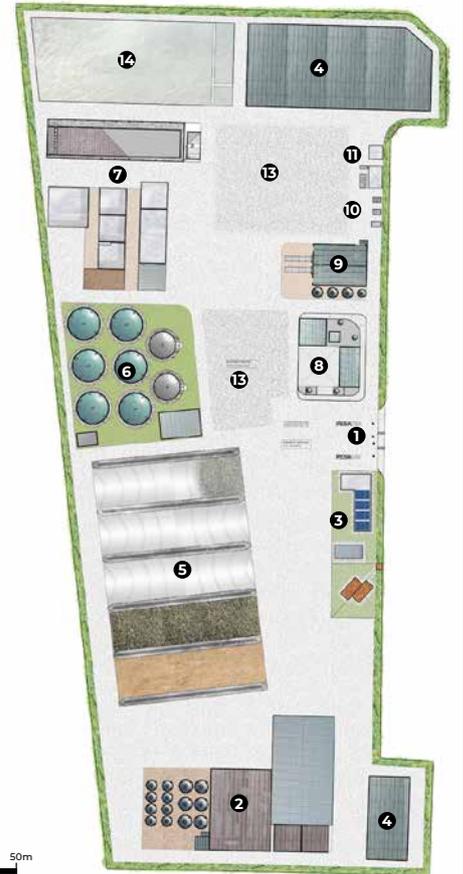
/ Strategies and development of a large-scale agricultural project for sugar beet cultivation, supplying an organic sugar production plant integrated with a biogas plant for agricultural waste recovery.





Layout progetto

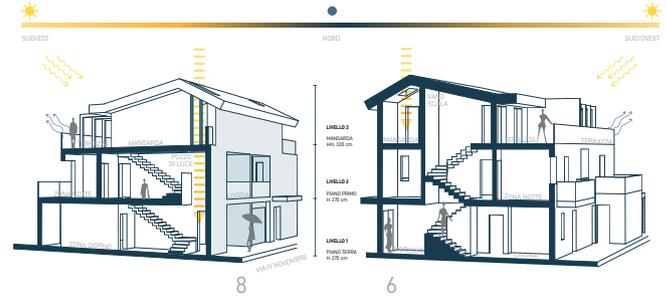
- 1 - INGRESSI, GUARDIOLA E PESE
- 2 - IMPIANTI ZUCCHERIFICIO
- 3 - AREA UFFICI, OFFICINA E ALLOGGI CUSTODE
- 4 - MAGAZZINI
- 5 - TRINCEE INSILATI
- 6 - BIODIGESTORI E STRUTTURE ANNESSE
- 7 - AREA VASCHE TRATTAMENTO DIGESTATO E COMPOSTAGGIO
- 8 - AREA UPGRADING
- 9 - FABBRICATO LAVORAZIONE LIQUAMI
- 10 - AREA CABINE DI DISTRIBUZIONE
- 11 - COGENERAZIONE
- 12 - MAGAZZINI
- 13 - PIAZZALI MANOVRA
- 14 - VASCHE RACCOLTA ACQUA



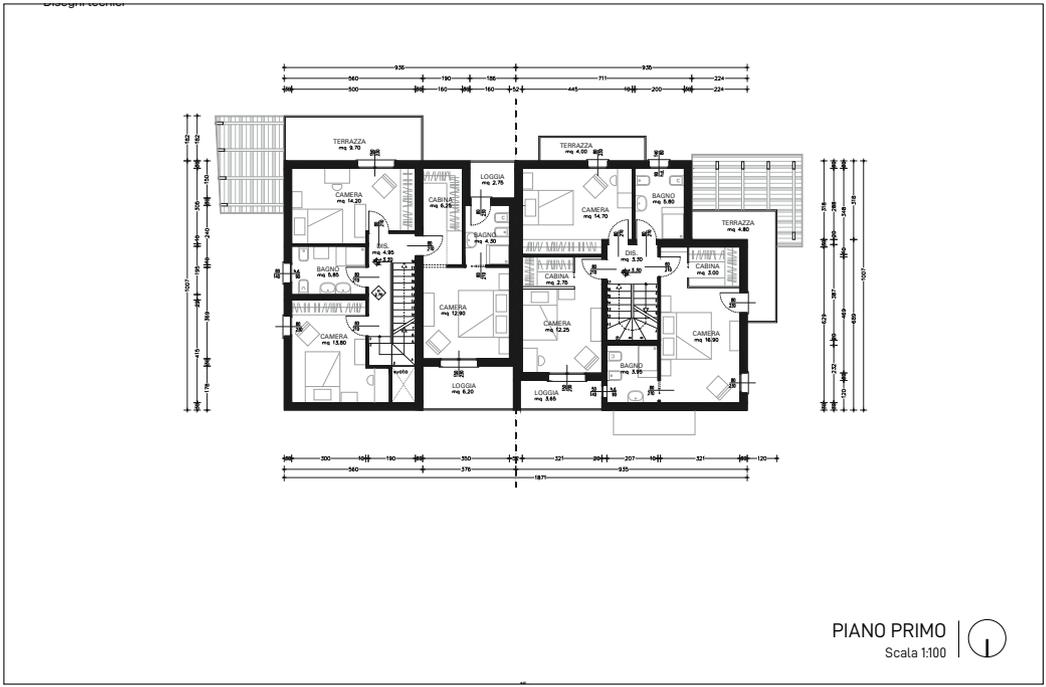
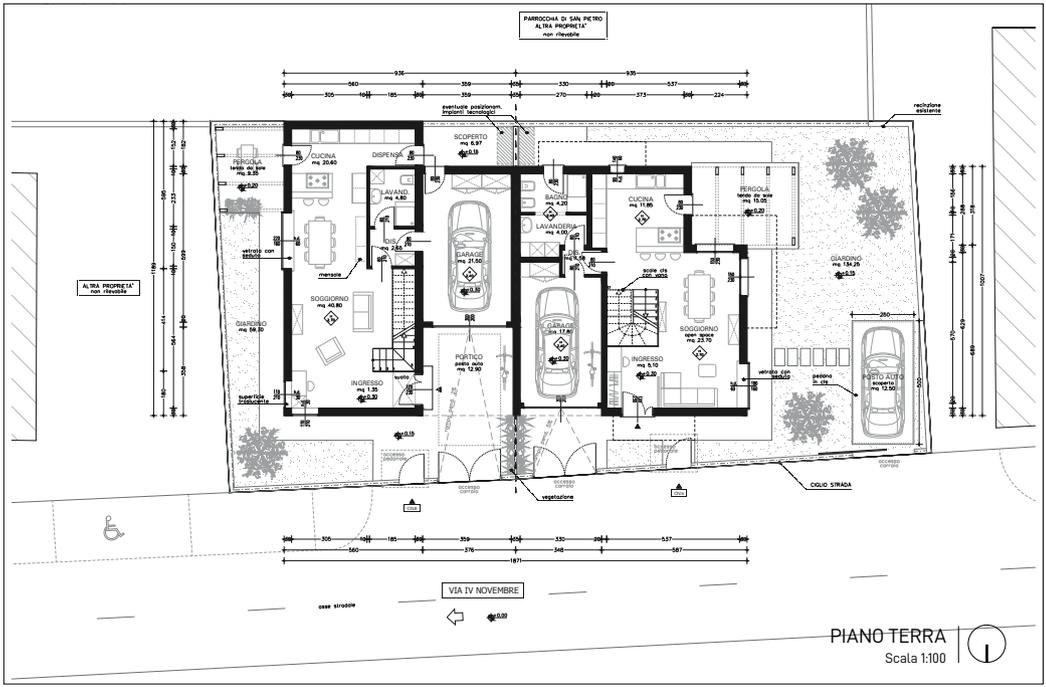
2022 Progetto di ristrutturazione residenziale
/ Residential Renovation Project

Riviera del Brenta (Venezia)

Ruolo principale nel team: architetto progettista
/ Mail role: design architect



/ The project involves demolishing and rebuilding the outdated 60's duplex to meet modern standards. The design focuses on adaptable, family-friendly spaces with a strong connection between interior and exterior.



3D print



Section



4. COPERTURA



3. MANSARDA



2. PIANO PRIMO

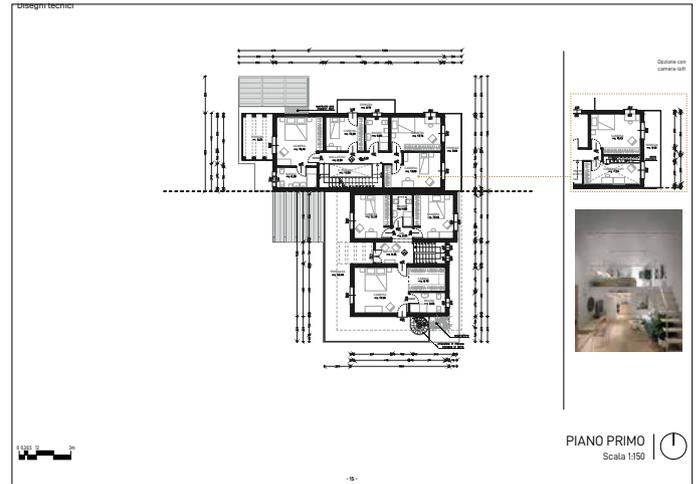
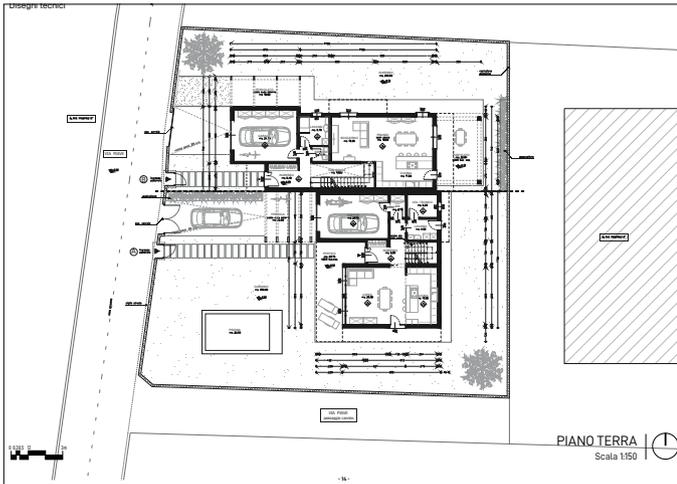
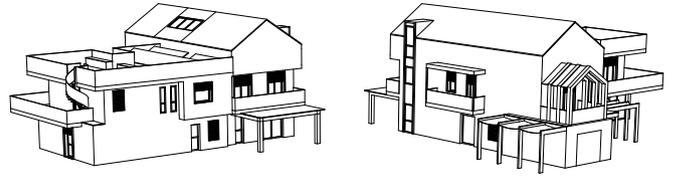


1. PIANO TERRA

2022 Progetto di ristrutturazione residenziale / Residential Renovation Project

Riviera del Brenta (Venezia)

Ruolo principale nel team: architetto progettista
/ Mail role: design architect



Design e comunicazione

/ Visual and communication



Esperienze lavorative principali

/ Mainly work experiences

- 2015 - Foiv. Concorso per il nuovo logo dell'ordine degli Ingegneri del Veneto.
- 2015 - Caffè Veneto, Padova. Grafica pubblicitaria e visual.
- 2014 - Aspiag e Caffè Veneto. Avanspettacolo theatre restaurant, Venezia. Comunicazione e visual.
- 2013 - Mobilfar, Venezia. Interior design e grafica.
- 2012 - Hotel in Venice, Venezia.
- ~2004 Graphics, comunicazione e visual.

2009 Tirocinio / Traineeship

Baldan costruzioni spa & Project industry Padova

Realizzazione di immagini coordinate per la vendita di residenze e case vacanze, residenze e uffici.

/ Creation of corporate identity for the sale of residences and cottages, published in the pages of several newspapers.

Summer Houses

COSTRUZIONI
BALDAN S.p.A.

ufficio vendite
COSTRUZIONI
BALDAN S.p.A.
049 6226564
info@costruzionibaldan.it
www.costruzionibaldan.it

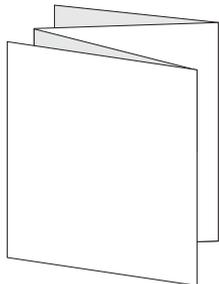
progettazione
PROJECT INDUSTRY
049 8930809
info@projectindustry.com

Jesolo... case d'amare

PROJECT INDUSTRY
ITALIAN ARCHITECTS

LUXURY HOUSING





Il marchio Regi.A nasce dalla voglia di creare qualcosa di semplice e allo stesso tempo innovativo e chic nell'ambito della calzatura. La sua ideatrice, Regina Favaron si occupa ormai da diversi anni di stile, creando collezioni per diversi marchi nel suo ufficio, nella Riviera del Brenta dove nascono da sempre le più belle calzature made in Italy ad alto livello.

Stimolata dai numerosi viaggi di ricerca e ispirata quotidianamente da vari input, moda e tendenza, la sneaker Regi.A racchiude semplicemente le caratteristiche che rispecchiano il suo gusto e ciò che le piace. Ha disegnato questa sneaker per una donna senza età che ami il fatto di portare ai piedi una scarpa innovativa a tutti gli effetti che attiri l'attenzione per la sua originalità. Il giusto mix di pelli particolari colori e nuance di tendenza e allo stesso tempo tradizionale.

STYLE OFFICE / Regina Favaron
30032 Fiesso d'Artico, Venezia
info@regishoes.com

PRODUZIONE / Calzaturificio Zulian
Via Noventana, 210 - 35027 Noventa Padovana, Padova

SHOWROOM TRIVENETO: Scintille Showroom
Via Fontane di Villorba 91/94 - 31020 Treviso
T. +39 0422 1722030 - C. +39 335 5270484
info.scintilleinc@gmail.com

SHOWROOM LOMBARDIA: New Projectione Moda srl
Via Carlo Botta, 8
20135 Milano - T. +39 02 48026037

SHOWROOM EMILIA ROMAGNA: Newport sas
Via Bonazzi, 26
40013 Castel Maggiore, Bologna - T. +39 051701672

www.regishoes.com

A R I A
sneaker in velluto e
laccio in raso



VELLUTO NERO - LACCIO RASO NERO



VELLUTO BLU - LACCIO RASO BLU



SPECCHIO NERO - LACCIO VELLUTO NERO

A N I T A
sneaker zeppa interna
in velluto e laccio in raso



VELLUTO GRIGIO - LACCIO RASO GRIGIO



VELLUTO BORDEAUX - LACCIO RASO BORDEAUX

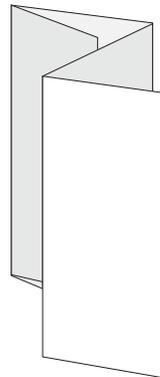


VELLUTO MARRONE - LACCIO RASO MARRONE
disponibile in tutte le versioni

Menu

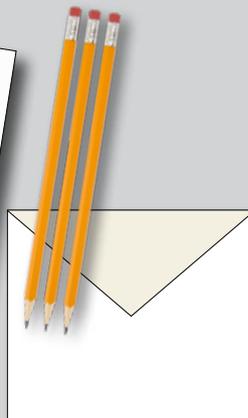


Menu



2012 Immagine coordinata/ Corporate identity

Hotel in Venice



LOGO



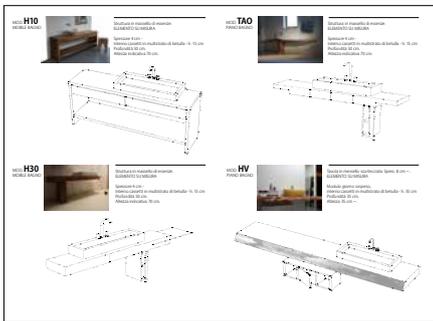
Corso d'Opera interpreta con dinamismo gli stili di vita contemporanei, creando soluzioni d'arredo uniche e adatte alle esigenze del vivere moderno. Per esprimere al meglio la filosofia e l'esclusività dell'azienda, le opere vengono ambientate in diversi contesti e poi scomposte per mostrare varianti e personalizzazioni.

L'identità aziendale si fonda sul concetto di "fare e pensare", valorizzando non solo il design, ma anche il sapere artigianale dei falegnami, che rende ogni creazione unica.

/ Corso d'Opera embraces contemporary lifestyles, creating unique furniture solutions that meet the evolving demands of modern living while maintaining the highest quality standards. To best express the company's philosophy and exclusivity, its creations are showcased in various settings and then deconstructed to highlight customization options.

Rooted in the concept of "doing and thinking," Corso d'Opera presents not just furniture components but a people-centered company, where the craftsmanship of skilled carpenters adds a distinctive touch.





MOD. H
SISTEMA INTEGRATO CUCINA

SISTEMA INTEGRATO CUCINA
Il sistema H cucina appare dall'esterno con forme pure ma il suo interno invece viene strutturato e dimensionato per rendere unica la cucina.
Abitare e vivere, cucinare e mangiare diventano sinonimo di unità, senza mostrare chiaramente quale funzione si svolge in un determinato spazio.
Il modello H viene di seguito scomposto per parti in modo tale da rendere più semplice la composizione del sistema.

MOD. H basic
sistema integrato cucina
Un solo lato operativo, lato opposto bancone.

MOD. H plus
sistema integrato cucina
Doppia operatività.
Moduli base disponibili su entrambi i lati.

MOD. H wall
sistema integrato cucina
Versione da addossare a parete.
(diversa configurazione dorsali)

SCOMPOSIZIONE PER ELEMENTI FUNZIONALI

Piano Cucina / interamente realizzato in legno massello e predisposto per ogni accessorio.
Dimensione su misura - Spessore 8/7 cm

Dorso / interamente realizzato in lottolare placcato essenza.
Dimensione su misura - Spessore 2,2 cm

Fianconi strutturali / in lottolare placcato essenza, per alloggiamento impianti - cestoni, vassoi estraibili - ante battente o ante estraibili.
Dimensione 10x75 cm - H 85 cm - lavorazione a 45° - spessore 2,2 cm

Gola / profilo in legno facce-maniglia
Dimensione 4x6 cm - Lunghezza su misura

Barra Omega / profilo di radice verniciato
Dimensione su misura

Modulo Base Sospeso / interamente realizzato in multistrato di betulla frontale lottolare placcato essenza.
Dimensione fascia H 60cm Profondità 60 cm

Cestone interno / Casetto / Vassoio
interamente realizzato in multistrato di betulla, portata guide 50 Kg.

Modulo Base Sospeso / interamente realizzato in multistrato di betulla frontale lottolare placcato essenza.
Dimensione fascia H 60cm Profondità 40 cm (MODELLO H PLUS) attenzione doppio modulo profondità fiancone 115 cm.

Lavastoviglie Estesa / Ante in lottolare placcato essenza. Altezza 60 cm Spessore 2 cm.

DIMENSIONI / dimensioni sopra riportate riguardano la composizione illustrata in catalogo. [cm]

Lunghezza	Prof.	Altezza	Spess.	Disposizione
300	90	91	8	Noce Nazionale
370	107	91	8	Noce Nazionale

SISTEMA INTEGRATO CUCINA SU MISURA
DIMENSIONI PERSONALIZZATE ED INTERAMENTE LAVORATO SU MISURA

Nuovo logo per la Fondazione degli ordini degli Ingegneri del Veneto
Venezia

Il logo è stato progettato con l'intento di creare un segno distintivo che sia pulito, espressivo e in grado di rappresentare icasticamente le attività legate al "sapere" degli ingegneri, riflettendo quindi il ruolo istituzionale della Federazione degli Ordini degli Ingegneri del Veneto. Il risultato è un elaborato che fonde modernità e tradizione, con un forte valore iconico.

Il logo nasce dalla volontà di combinare in un'unica composizione i principali simboli e valori del territorio veneto, rappresentati dal Leone di San Marco, e dell'ingegneria, una disciplina che applica le conoscenze matematiche e fisiche alla progettazione, realizzazione e gestione di dispositivi, macchine, strutture, sistemi e impianti per il progresso dell'umanità e della società, rappresentati dal triangolo.

/ The logo is designed to be expressive and visually impactful, integrating graphic elements that symbolize both the expertise of engineers and the institutional role of the Federation of Engineers' Associations of Veneto. The result is a design that harmonizes modernity and tradition, with a strong iconic presence. It brings together key symbols and values of the Veneto region the Lion of St. Mark and the essence of engineering, represented by the triangle, a reference to the mathematical and physical principles that underpin the discipline's work in planning, construction, and system management.



PROPORZIONI

X modulo di
dimensione

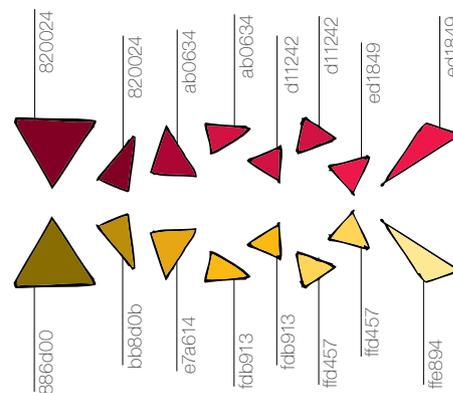
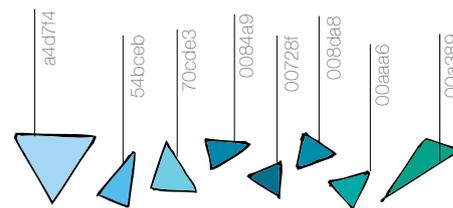
a spazi minimi
di rispetto

LOGO TIPO



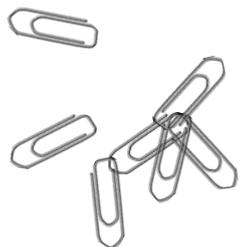
●
Pantone
process black
0C 0M 0Y 100K

Cromatismi
/ Colors





FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FOIV c/o VEGA - Parco Scientifico Tecnologico di Venezia
Via delle Industrie, 15 - 30175 Venezia Marghera



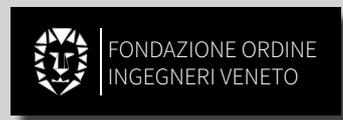
FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO
FOIV c/o VEGA - Parco Scientifico
Tecnologico di Venezia
Via delle Industrie, 15
30175 Venezia Marghera



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO

FOIV c/o VEGA - Parco Scientifico Tecnologico di Venezia
Via delle Industrie, 15 - 30175 Venezia Marghera



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO

FOIV c/o VEGA - Parco Scientifico
Tecnologico di Venezia
Via delle Industrie, 15 - 30175 Venezia Marghera



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO



FONDAZIONE ORDINE
INGEGNERI VENETO

Ing. Mario Bianchi
contati

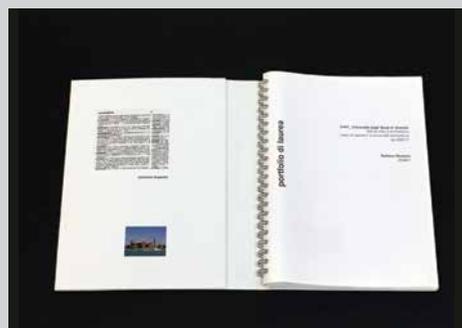
FOIV c/o VEGA -
Parco Scientifico
Tecnologico di Venezia

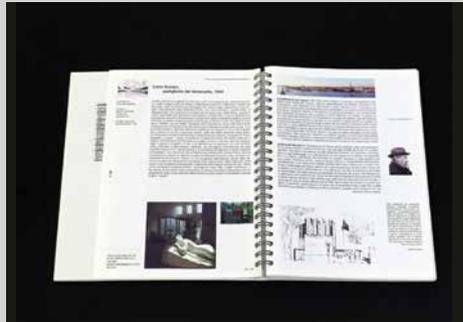
Via delle Industrie, 15 - 30175
Venezia Marghera
Cod. Fis. 80036870273
Partita IVA 03356580278a Marghera

2006 Comunicazione / Communication

University portfolio

www.bajlab.com





04 Esperienze lavorative

/ Work experiences

Allestimenti per mostre, installazioni per eventi e spazi espositivi.

Attualmente, lavoro presso Emvisia srl (Henoto spa), dove mi occupo della progettazione e dello sviluppo grafico per allestimenti di negozi, fiere, mostre ed eventi. In questo contesto, ho avuto l'opportunità di consolidare le mie competenze progettuali, integrandole con esperienze di project management. Gestisco ogni fase del progetto, dall'analisi e pianificazione alla sua realizzazione, assicurandomi di coordinare efficacemente tutte le fasi evolutive. per garantire soluzioni di alto livello e perfettamente rispondenti alle esigenze del cliente.

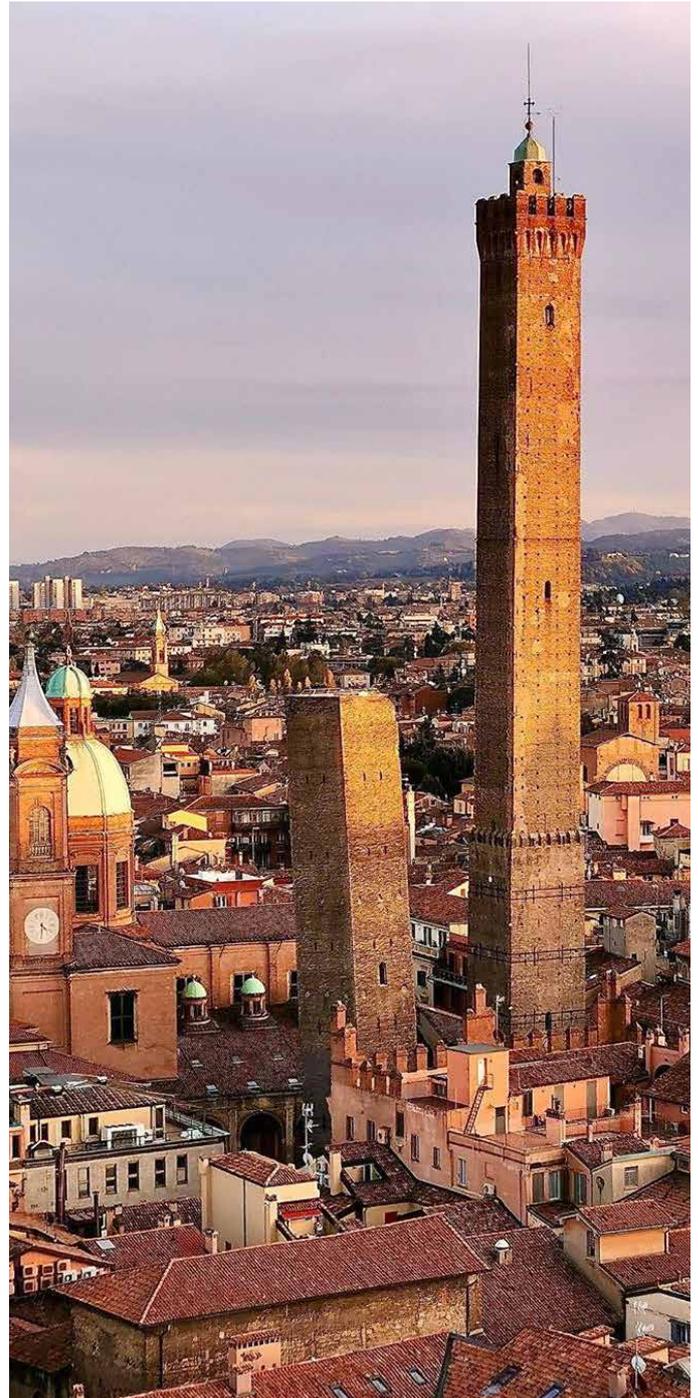
/ Exhibition setups, event installations display spaces.

I am currently working at Emvisia srl (Henoto spa) in Padua as a graphic designer and architect, specializing in the design and implementation of shop, exhibition, and event setups. In this role, I have refined my design expertise and expanded my skills in project management, overseeing all stages from analysis and planning to execution.

Esperienze lavorativa recente

/ Latest work experience

- 2016 - Emvisia srl, (Henoto spa), Padova
Azienda del gruppo Bologna Fiere e servizi spa,
Bologna



2016 Graphic designer - Project manager junior

Emvisia - Henoto

www.henoto.com



Headquarter Bologna Fiere





Portfolio
<https://www.bajlab.com>



Venezia
/ Venice

2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali inclusi nel mio CV e portfolio ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).
/ I hereby authorize the processing of my personal data included in my CV and portfolio in accordance with applicable data protection laws.



por
tfo
lio

Stefano Biasiolo